

# ローテーション講習会

マイクはOFFでお願いします。



つよし  
準備中



日時 2月21日 13時～

13：00～13：50 1時限目

会議URL

<https://meet.google.com/sxu-pwsp-xrd>

13：50～14：00 休憩

14：00～14：50 2時限目

会議URL

<https://meet.google.com/hvx-oybr-syo>

資料ダウンロード



## 基礎

[https://www.volleyballer.jp/rule\\_rotation\\_position/](https://www.volleyballer.jp/rule_rotation_position/)

## 位置の確認

[https://www.volleyballer.jp/rule\\_position\\_formation/](https://www.volleyballer.jp/rule_position_formation/)

## セッターがいる場合

[https://www.volleyballer.jp/rule\\_setter\\_rotation/](https://www.volleyballer.jp/rule_setter_rotation/)



# 前衛・後衛

サーブ

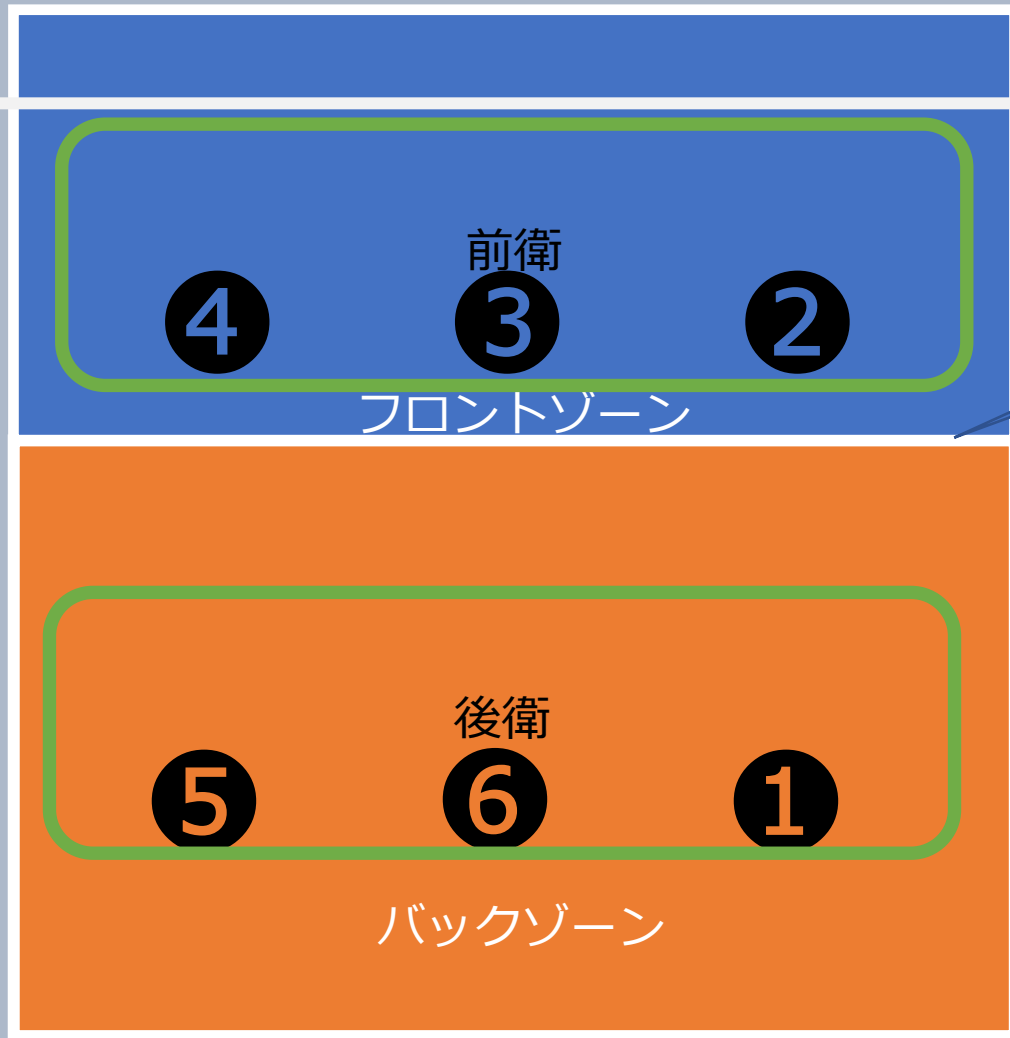
センターライン

アタックライン

レセプション

アタックラインに関するルールは、おもに2つです。

- ・バックの選手は、アタックラインから前で踏み切ってスパイクを打ってはいけない
  - ・リベロは、アタックラインから前でオーバーハンドのトスを上げてはいけない
- トスを上げてアタッカがスパイクを打たなければ反則になりません。



# 位置関係

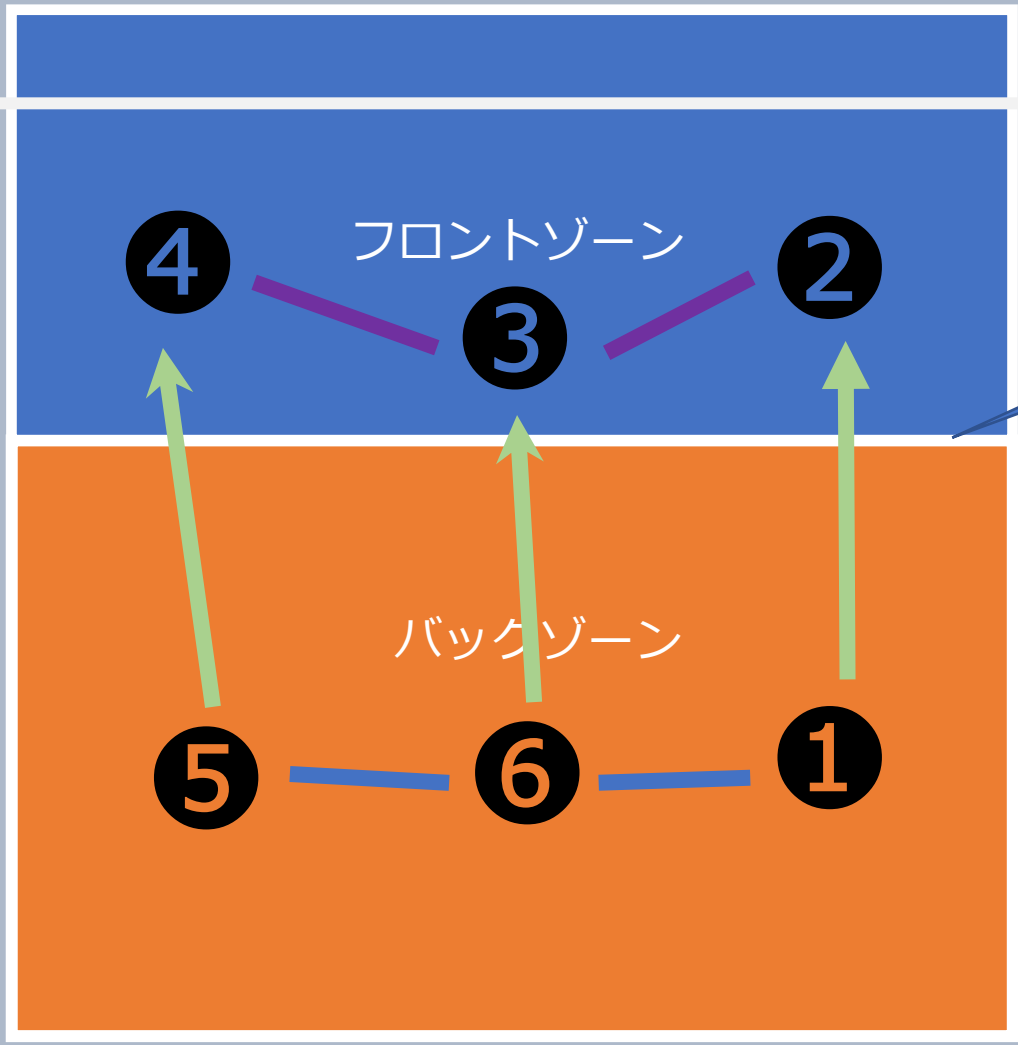
サブ

センターライン

アタックライン

レセプション

位置関係は  
1) 横串 紫 (前衛) 青 (後衛)  
2) 縦串 緑  
で判断します



# 位置関係 (反則なし)

サーブ

センターライン

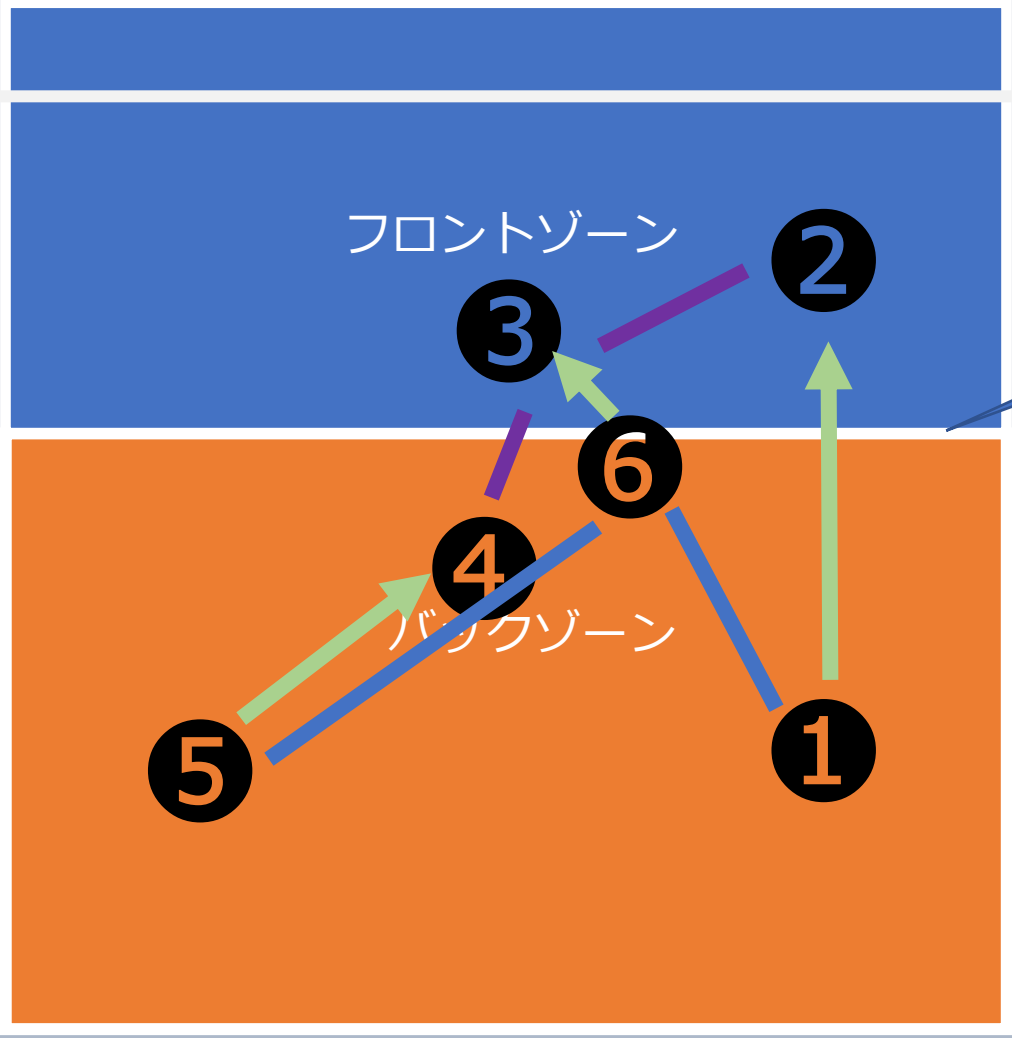
アタックライン

レセプション

サーブが打たれた瞬間の位置関係で判断します

- 1) 横串 紫 青
- 2) 縦串 緑

位置関係が反則でなければ、コート  
のどこにいようと反則となりません。



# 位置関係（反則あり）

サーブ

センターライン

アタックライン

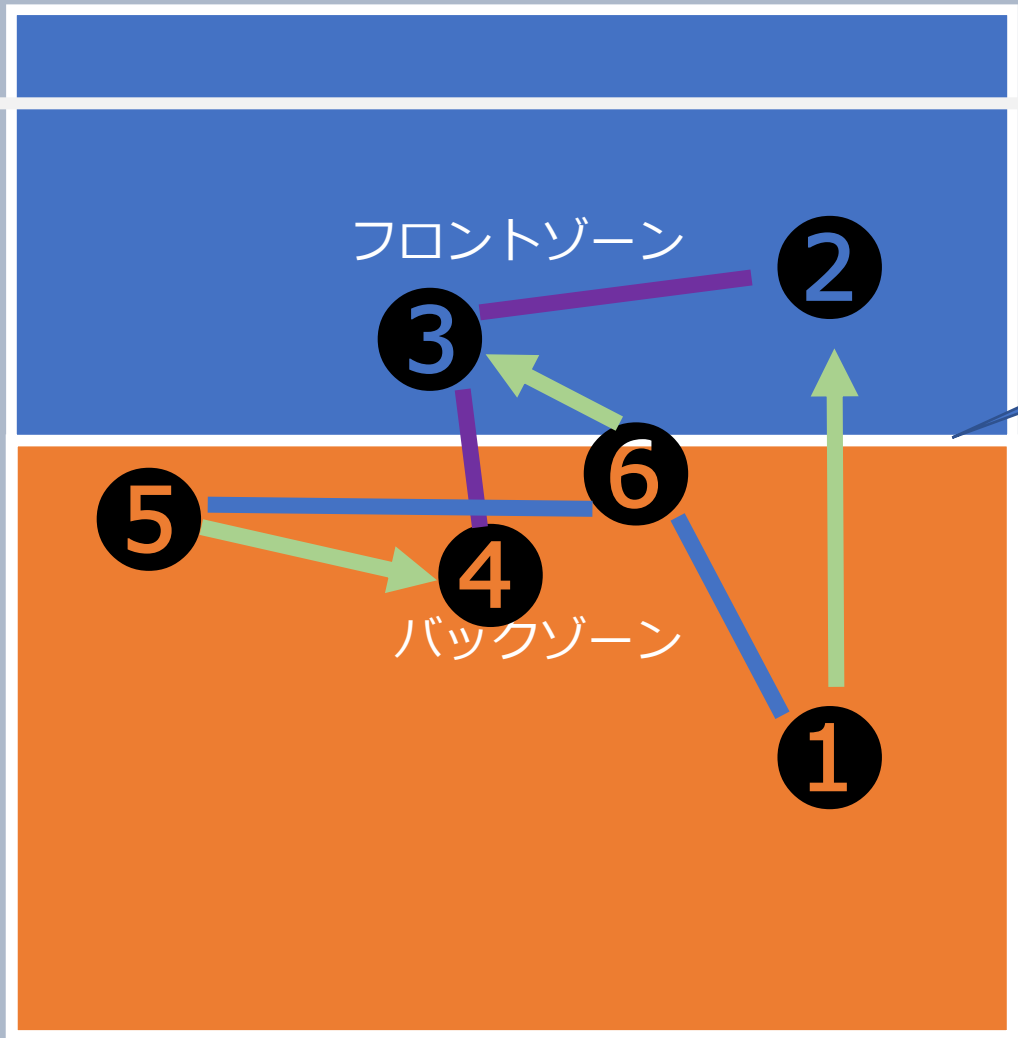
レセプション

サーブが打たれた瞬間の位置関係で判断します

- 1) 横串 紫 青
- 2) 縦串 緑

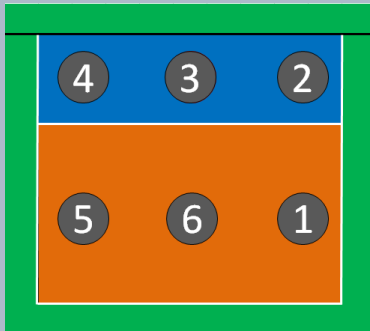
位置関係が反則でなければ、コート  
のどこにいようと反則となりません。

反則は2つあります。  
考えてください

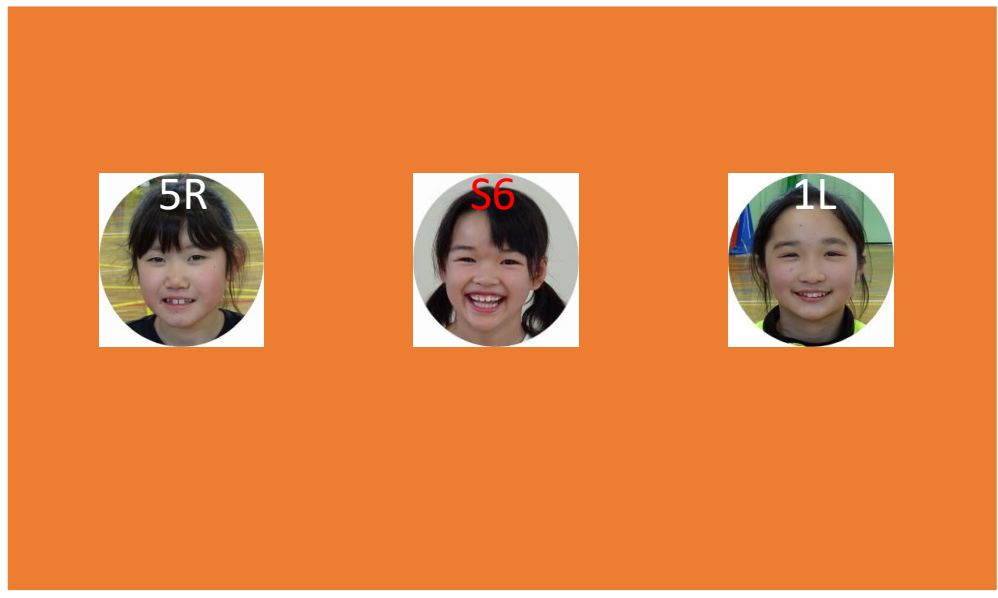
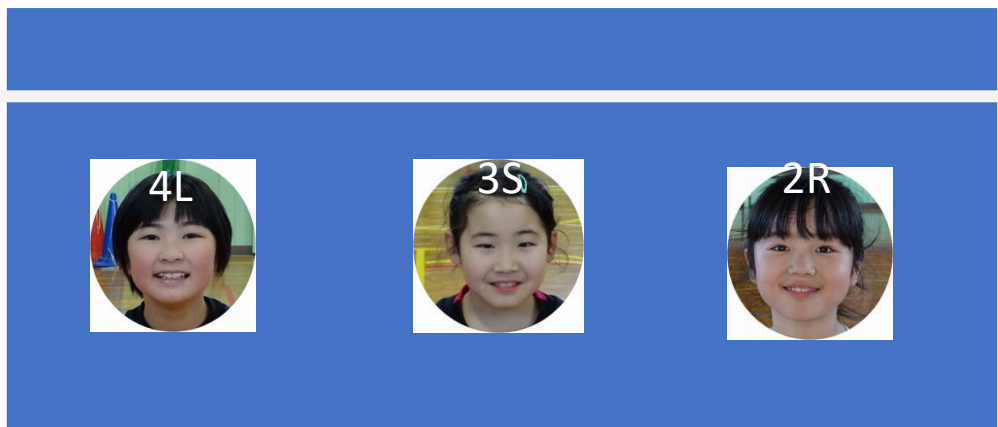
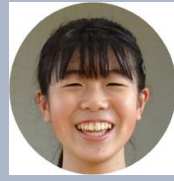


# ポジション番号

## サーブ



## レセプション

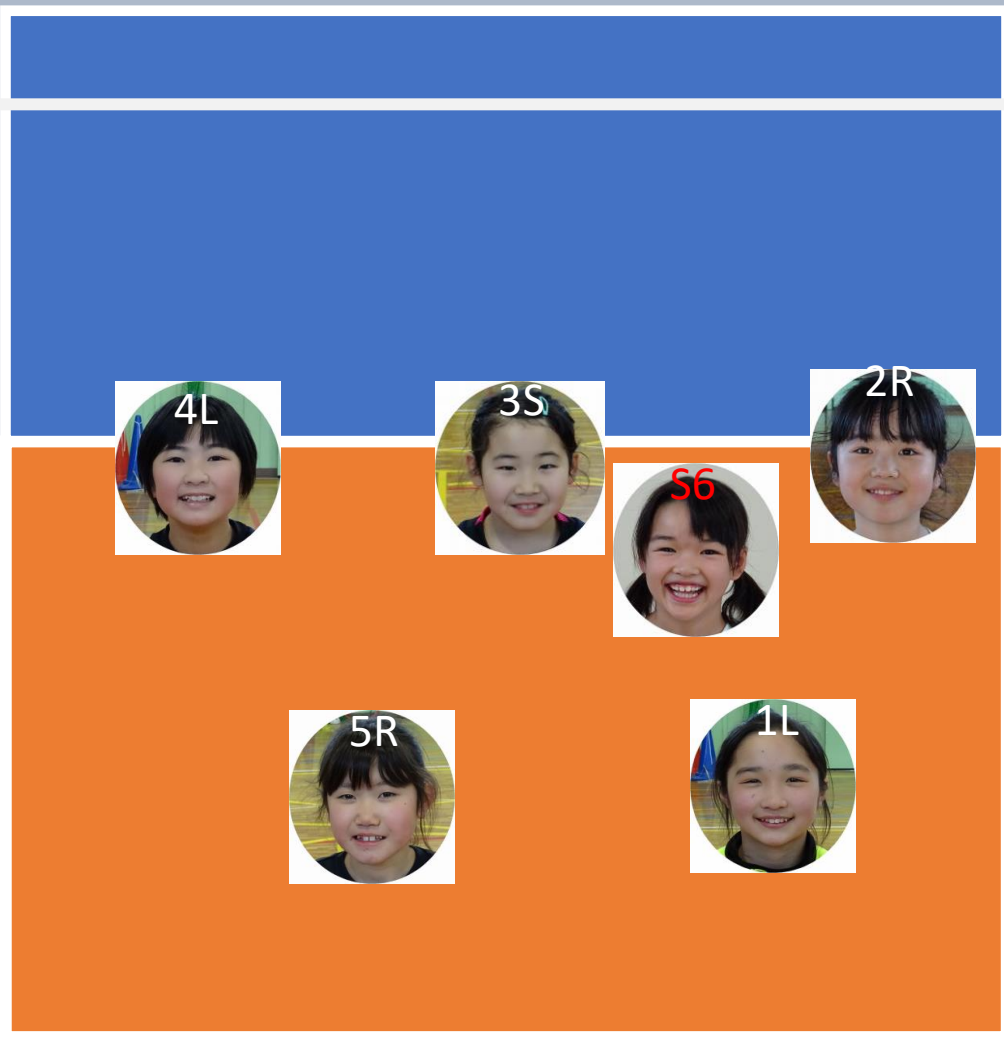


○□ ○サーブ順□ポジション

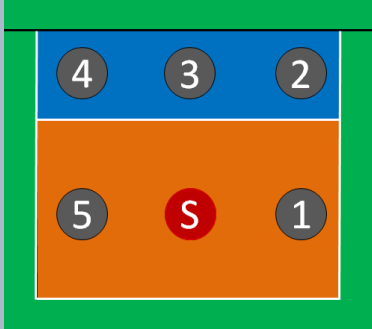
本庄バレーボールクラブ



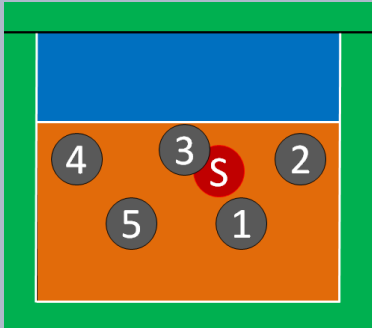




## サーブ



## レセプション

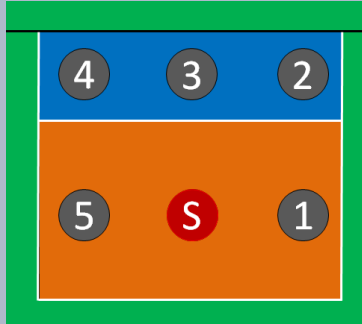


セッターは2の位置にいる選手の後ろで、相手のサーブを待ちます。  
相手がサーブを打ったら、前衛に移動します。

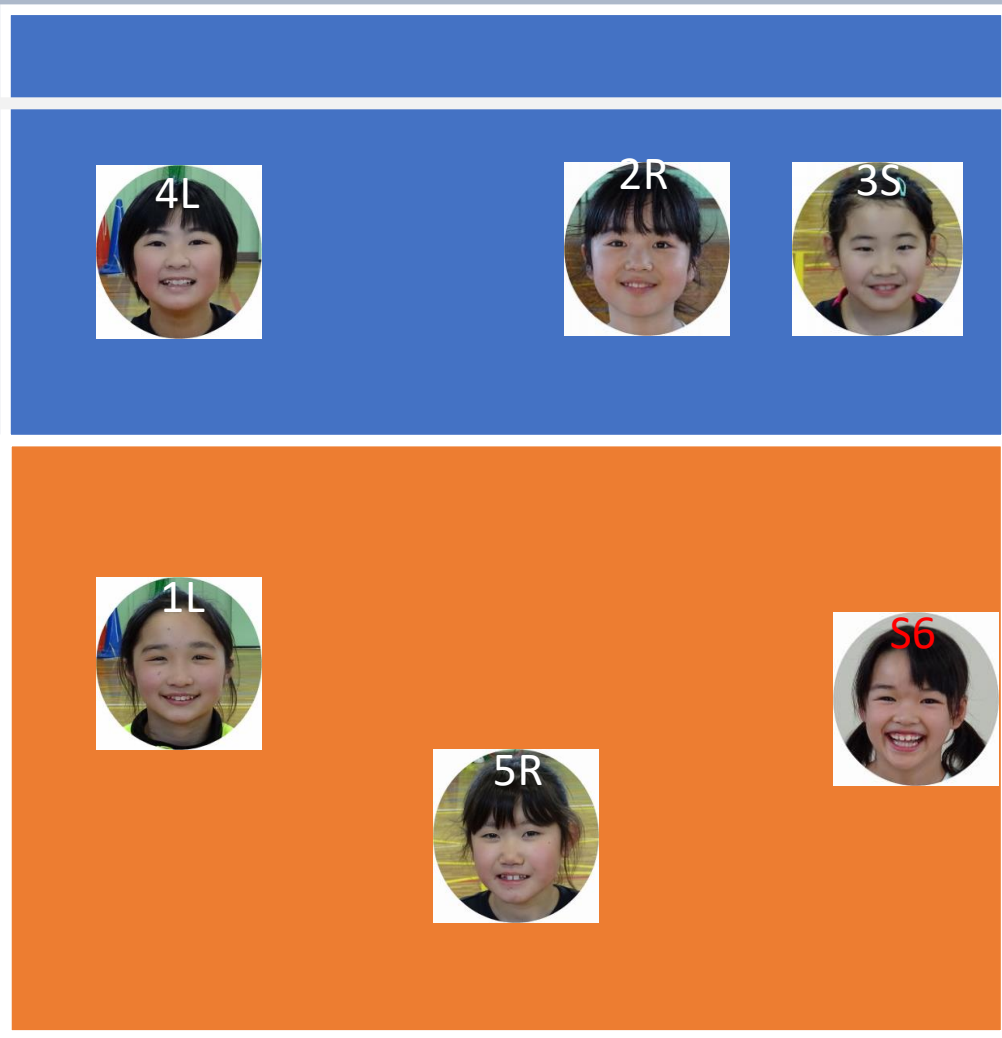
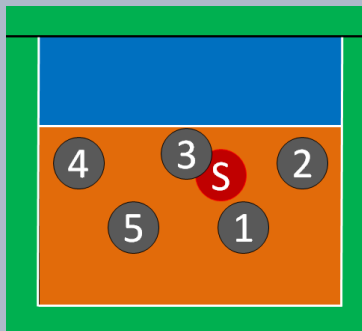


# サーブや相手チームへ返球後

## サーブ

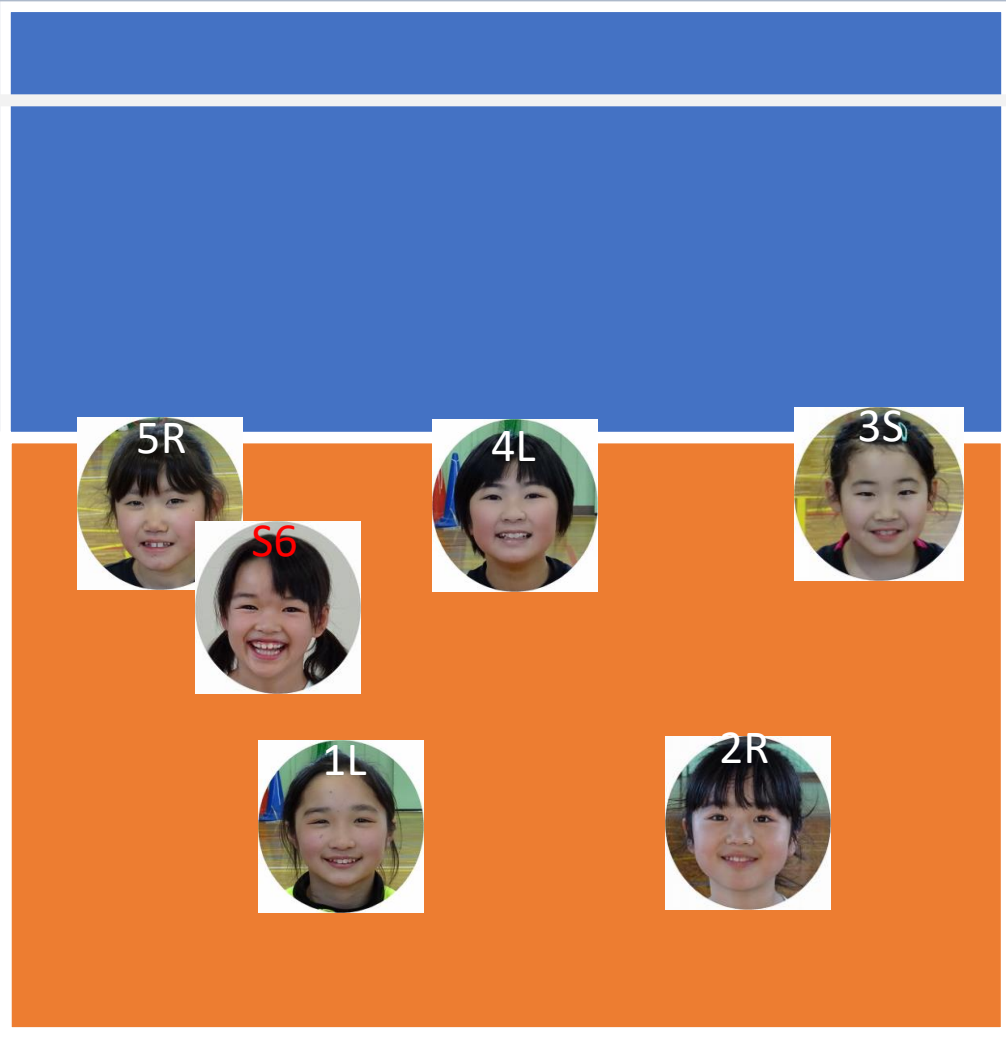


## レセプション

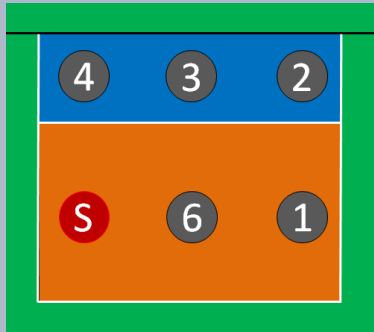


セッターは2の位置にいる選手の後ろで、相手のサーブを待ちます。  
相手がサーブを打ったら、前衛に移動します。

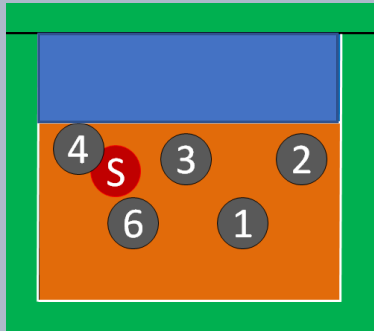


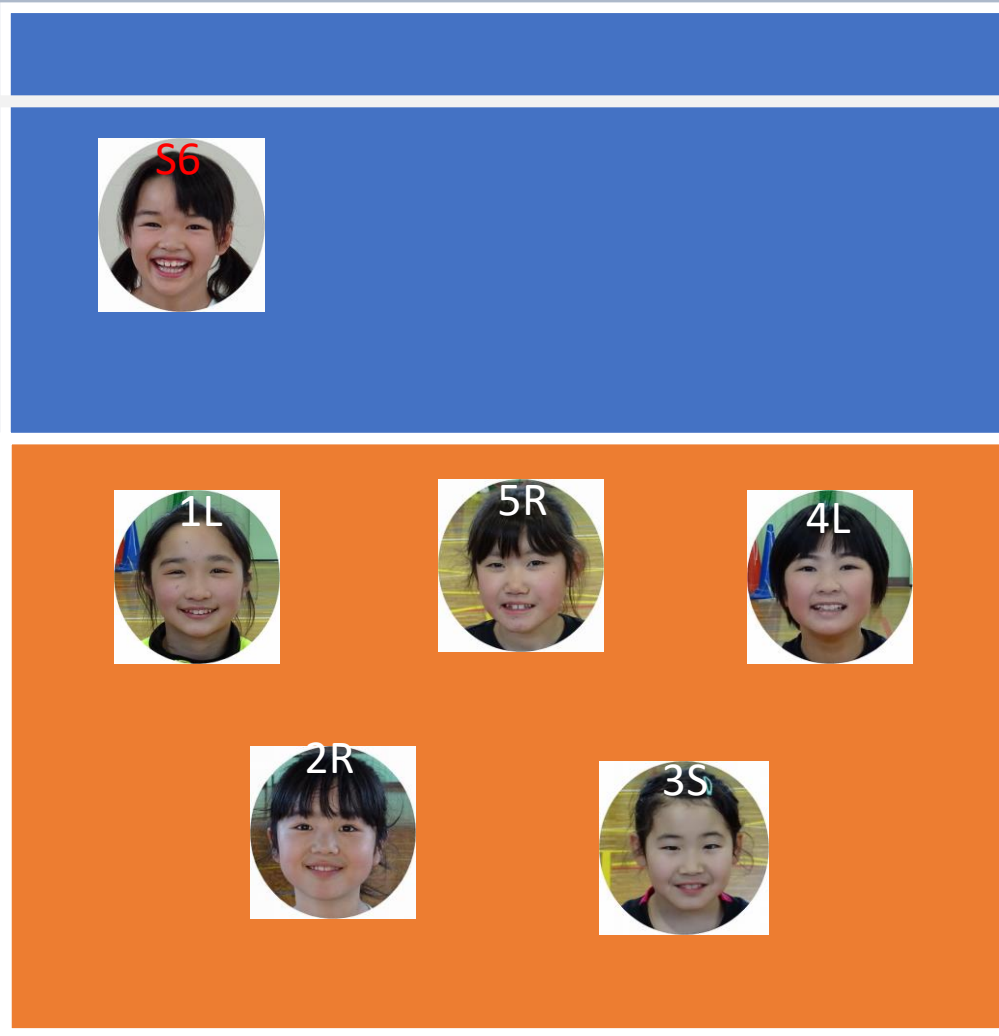


サブ

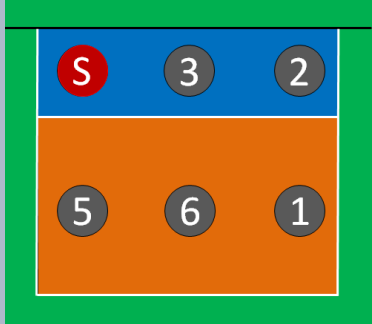


レセプション

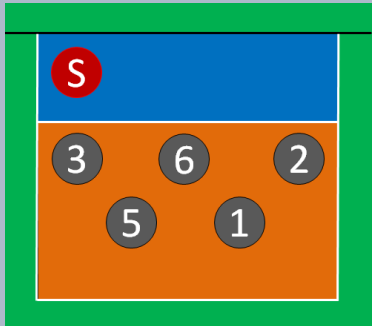
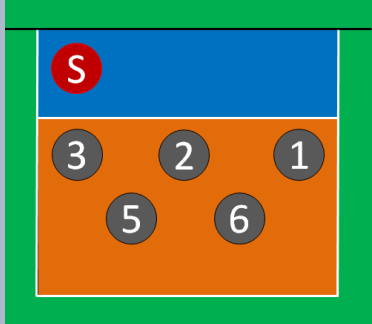




## サーブ

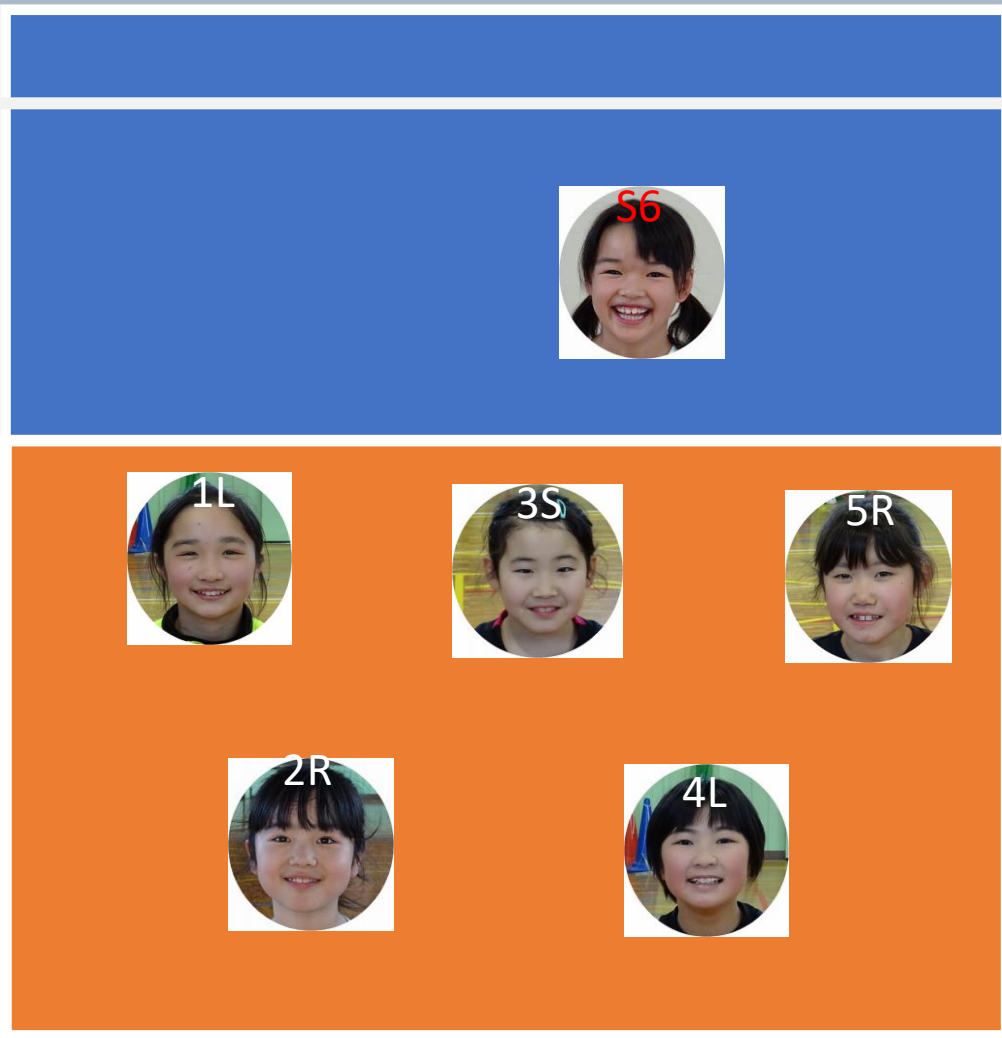


## レセプション



セッターはs4前衛にいるのですが、3番のアタッカーは前衛レフトに移動することができます。3番がいるはずの前衛センターは、2番のアタッカーが前衛センターに移動（上図）か、6番の後衛センターが前衛センターに移動してサーブカット（下図）が、比較的オーソドックスなフォーメーションです。

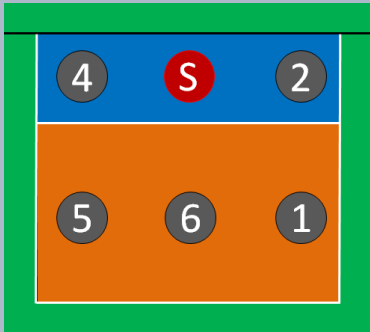




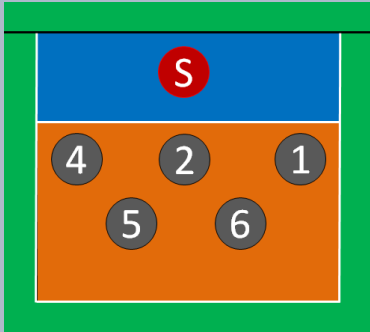
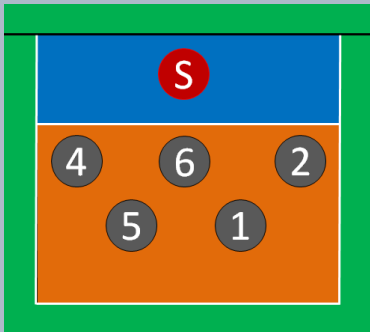
2番のアタッカーにより、変わります。  
 2番のアタッカーが、センターよりもライトを得意とする場合は前衛ライト（上図）、センターが得意な場合は前衛センター（下図）となります。

本庄バレーボールクラブ

## サブ

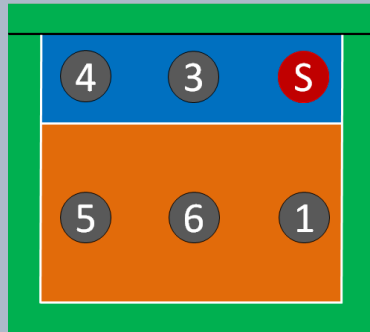


## レセプション

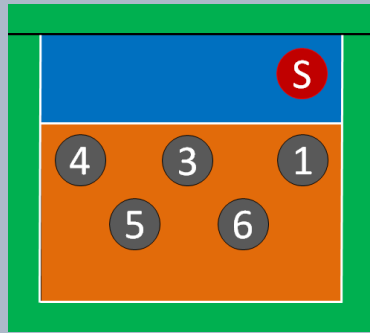
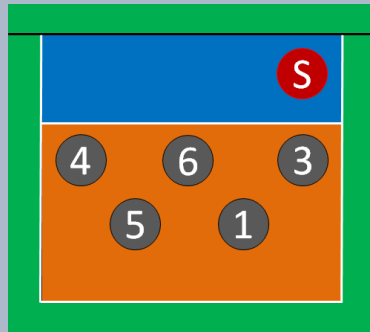




## サブ

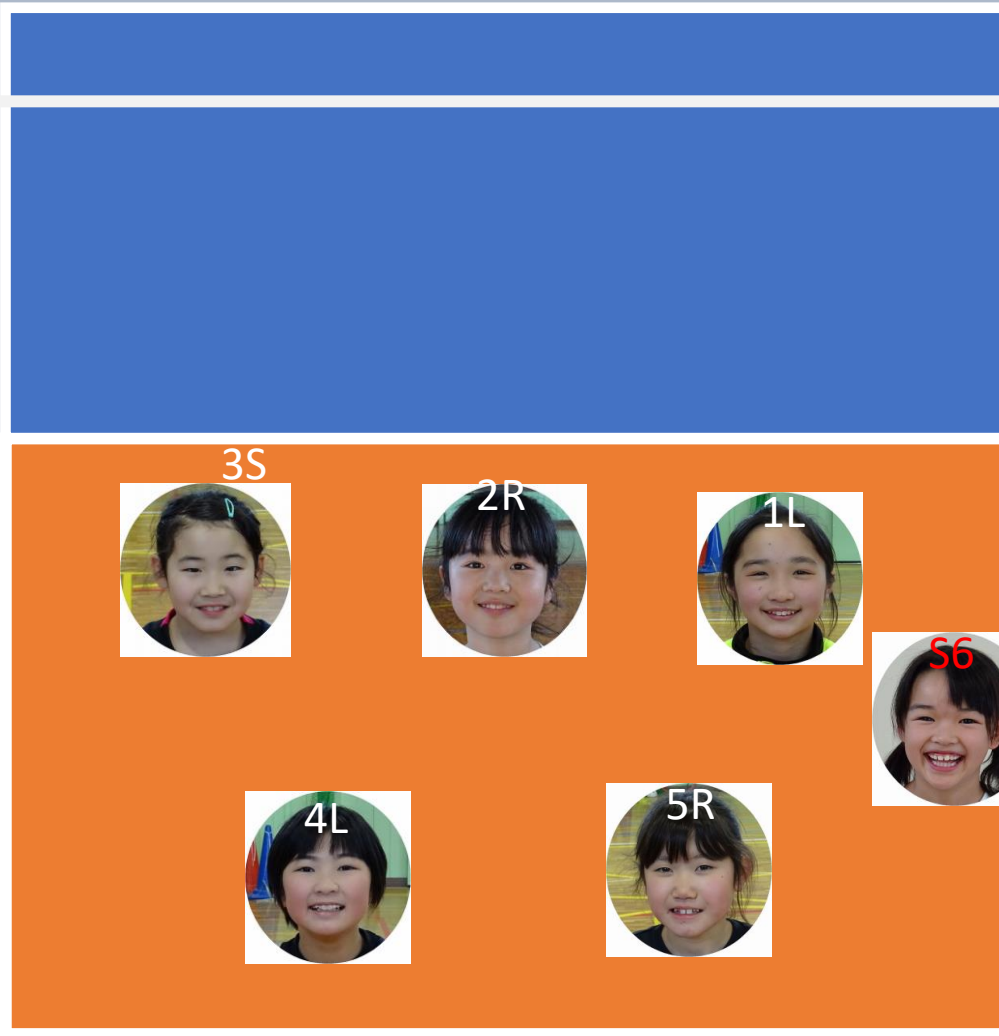


## レセプション

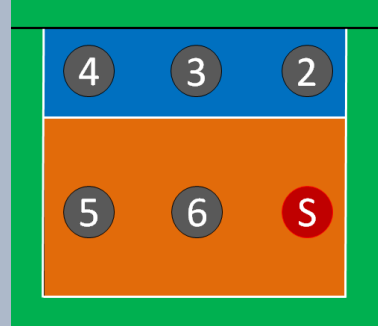


3番のアタッカーにより、変わります。  
 3番のアタッカーが、センターよりもライトを得意とする場合は前衛ライト（左図）、センターが得意な場合は前衛センター（右図）となります。  
 ちなみに経験者同士だと、S4、S3、S2のフォーメーションになった際、どのフォーメーションにするかパッと決めます2

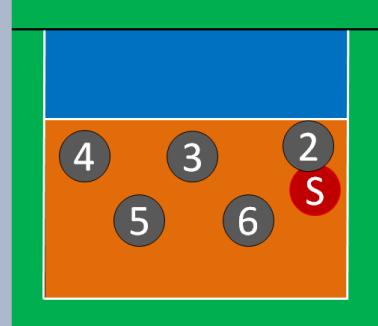




## サーブ



## レセプション



セッターは2の位置にいる選手の後ろで、相手のサーブを待ちます。  
相手がサーブを打ったら、前衛に移動します。



# フォーメーション

フォーメーションには正解はありません。  
自チームの熟練度や相手チームにより、フォーメーションを変化させて対応します。

みんなで自チームの戦力を分析して考えて見よう





# ポジション別名

各ポジションには、それぞれ別名があります。

レフト

•アウトサイドヒッター(OH)

センター

•ミドルブロッカー(MB)

ライト

•セッター(S)  
•オポジット(OP)

ウイングスパイカー

•アウトサイドヒッター (=レフト)  
•オポジット (=ライト)

リベロ

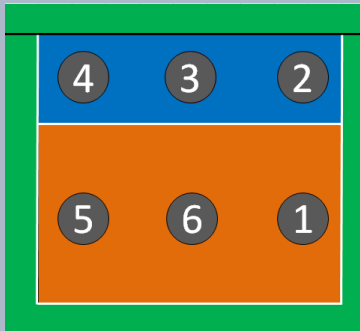
•リベロ (L)  
•攻撃には参加出来ません。いつでも後衛の人と交換出来ます



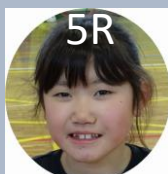
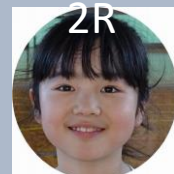
# ポジション番号（超攻撃型）



## サーブ



## レセプション



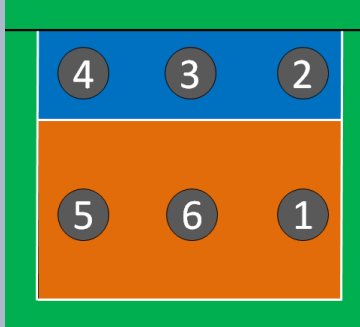
○□ ○サーブ順□ポジション

本庄バレーボールクラブ

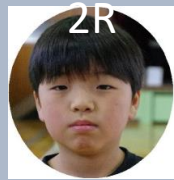
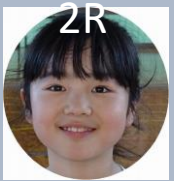


# ポジション番号（ガッチリ拾う）

サーブ



レセプション



○□ ○サーブ順□ポジション

本庄バレーボールクラブ



リベロには他のポジションにないルールがたくさんあります。しっかりと守ることが優秀なリベロへの一歩です。

リベロのルールを簡単に説明します。まず簡単なところから説明します。

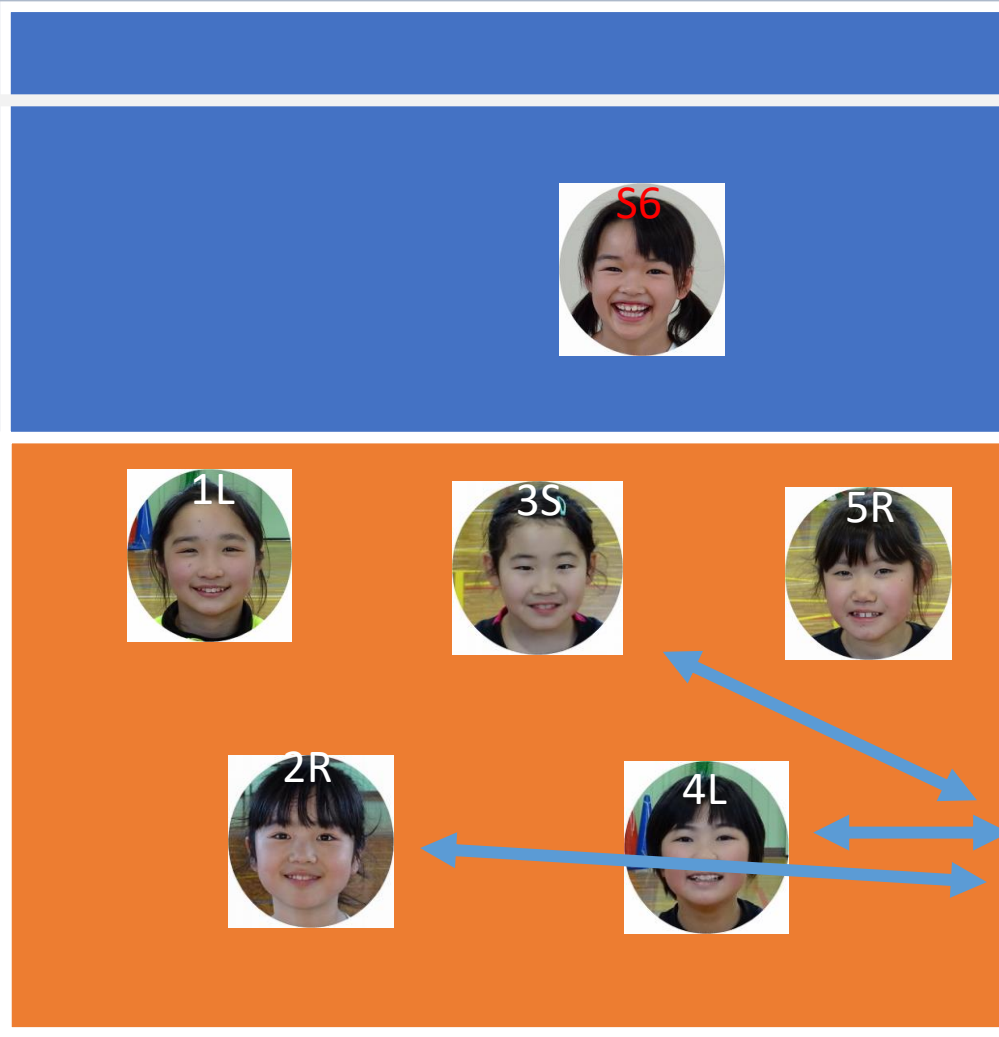
- リベロはサーブを打つことができない
- リベロはネットより高いボールをスパイクしてはいけない
- リベロがフロントゾーンからオーバーハンドにより上げたボールをネットより高い位置でスパイクすることはできない

上2つはわかりやすいですよ。問題は3つ目です。中央線から前側でリベロがボールを上げてスパイクを打てないのです。要するに、セッターになれないということですね。次は交代について解説します。リベロの交代については、

- 交代回数は無制限
- リベロがコート外に出るときは交代時に入れ代ったプレイヤーのみ
- リベロが交代できるのは後衛の選手のみ

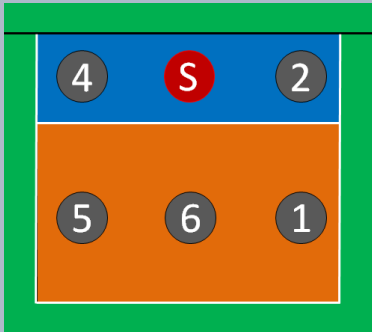
というルールがあります。つまり、いつでも入場はできますが交代した元の選手とてなければ交代はできないということです。



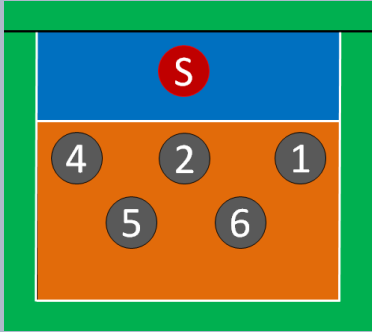
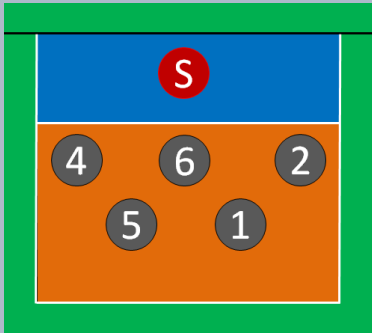


後衛といつでも交換可能

### サブ



### レセプション



# 終わり

